

N°	Anno	Cl.	CdS	Insegnamento per cui è richiesto il band	SSD	CFU	vincitori
1	2°	LM-19	Editoria e scrittura	REDAZIONE EDITORIALE	INF/01	6	FUSI Daniele
2	1°	LM-19	Editoria e scrittura	ECONOMIA AZIENDALE E GESTIONE DELLE IMPRESE	SECS-P/08	6	ATTADIO Nicola
3	1°	LM-19	Editoria e scrittura	GIORNALISMO ECONOMICO	SPS/08	6	LEPRI Stefano
4	1°	LM-19	Editoria e scrittura	GIORNALISMO D'AGENZIA	SPS/08	6	PANDOLFI Vittorio
5	1°	LM-78	Filosofia e storia della Filosofia	TESTI FILOSOFICI E INFORMATICA	ING-INF/05	6	SCAZZOLA Andrea
6	1°	L-11	Lingue, Cult., Lett., Traduz.	LINGUA INGLESE I	L-LIN/11	12	D'OVIDIO Palmira
7	1°	L-11	Lingue, Cult., Lett., Traduz.	LINGUA INGLESE I	L-LIN/11	12	PORCELLI Stefania
8	1°	L-12	Mediazione ling. e intercult.	DIRITTO DEL LAVORO	IUS/07	6	Nessuna domanda presentata
9	1°	LM-37	Scienze ling., lett. e della traduz.	LINGUA FRANCESE I	L-LIN/04	12	Nessuna domanda presentata
10	1°	L-3	Sc. della moda e del costume	BRANDING	SPS/08	6	CANESTRARI Paola
11	1°	L-3	Sc. della moda e del costume	FIBRE TESSILI E LORO PRODUZIONE	SECS-P/13	6	GRIPPA Andrea
12	1°	LM-65	Sc. della moda e del costume	GIORNALISMO DI MODA	L-ART/06	6	CANTALUPI GIACOMOTTI Fabiana
13	2°	L-3	Sc. della moda e del costume	PITTURA, GENERI E COSTUME *	L-ART/02	12	DI DEDDA Mariateresa
14	2°	L-3	Sc. della moda e del costume	DISEGNO DEL FIGURINO	ICAR/17	12	DI PASQUALE Giovanni
15	2°	LM-65	Sc. della moda e del costume	IL COSTUME DI SCENA *	ICAR/13	6	FLORENZI Anna
16	1°	L-15	Scienze del turismo	ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE	SECS-P/08	12	COPPOLA Antonia
17	1°	LM-65	Spettacolo teatr, cinem. e digit.	EDITING DIGITALE	INF/01	6	SABATINI Desiree
18	1°	LM-65	Spettacolo teatr, cinem. e digit.	TEORIA E TECNICA DELLA SCENEGGIA	L-ART/06	6	CESELLI Daniela
19	1°	LM-89	Storia dell'arte	MUSEOLOGIA (CONTRATTO INTEGRATO)	L-ART/04	4	SGARBOZZA Ilaria
20	2°	LM-89	Storia dell'arte	ABILITA' INFORMATICHE	AAF	2	MANDARANO Nicolette
21	3°	L-42	Storia mediev., mod. e contemp.	STORIA E ISTITUZIONI DELL'AFRICA	SPS/13	6	CALCHI NOVATI Gian Paolo

\* = Gestione amministrativa a cura della **Facoltà di Economia**