

**FONDAZIONE ETTORE PARATORE**

**DALL'ANTICO AL MODERNO**

Convegno internazionale di comparatistica

*sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica*

Roma, 27-29 settembre 2012

Sapienza - Università di Roma, Piazzale Aldo Moro 5  
Accademia Americana di Roma, Villa Aurelia, Largo di Porta S. Pancrazio 1

**27 settembre**

**Sapienza - Edificio di Lettere e Filosofia, Aula Odeion**

ore 15,30

Saluti delle Autorità

presiede: Cesare Questa, Università di Urbino

Piero Boitani - Sapienza, Università di Roma

*Discorso sul racconto eroico.*

Peter Dronke - Cambridge University

*Un'idea dell'eternità da Boezio a T. S. Eliot*

Sukanta Chaudhuri - Jadavpur University, Calcutta

*The Elusive Classic*

**28 settembre**

**Accademia Americana di Roma, Villa Aurelia**

ore 10,00

Saluto del Direttore dell'Accademia Americana

presiede: Renato Badalì, Università della Tuscia

Maria Luisa Doglio - Università di Torino

*Tra antico e moderno. Paratore e il teatro classico italiano del Cinquecento*

Karl Reichl - Universität Bonn

*Hero and Leander: Medieval and Folkloristic Variations on a Classical Theme*

Franco Serpa - Università di Trieste

*Helena in scena, da Euripide a Hofmannsthal e Strauss*

**Pausa buffet**

ore 15,30

presiede: Leopoldo Gamberale, Sapienza, Università di Roma

Remo Ceserani – Università di Bologna

*Qualche riflessione sulla metafora solidità/liquidità in testi antichi e moderni e sul suo uso storiografico*

Jan Ziolkowski – Harvard University

*Vergilius Magus.*

Massimo Fusillo – Università dell’Aquila

*Trasformazioni di Ulisse sullo schermo*

**29 settembre**

**Sapienza - Edificio di Lettere e Filosofia, Aula Geografia**

ore 10,00

presiede: Bruno Luiselli, Sapienza, Università di Roma

Francisco Rico – Universitat Autònoma de Barcelona

*Indigni qui nominentur. Los nombres malditos en el Renacimiento*

Lina Bolzoni – Scuola Normale Superiore di Pisa

*Il gioco paradossale dell'utopia fra antico e moderno, fra parole e immagini*

Zhang Longxi – City University of Hong Kong

*In Search of a Land of Happiness: The Fate and Many Faces of Utopia*

Conclusioni del Convegno

con il patrocinio di

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Regione Lazio

Comune di Roma

Accademia Nazionale dei Lincei

Accademia Americana di Roma

Istituto Nazionale di Studi Romani

Gruppo dei Romanisti

Comitato Scientifico: Renato Badali, Piero Boitani (coordinatore), Bruno Cagli, Luca Canali, Michele Coccia, Leopoldo Gamberale, Bruno Luiselli, Emanuele Paratore, Cesare Questa, Manlio Simonetti

La Fondazione Ettore Paratore è stata costituita il 15 dicembre 2006 con le seguenti finalità:

- promuovere lo studio, la ricerca e la divulgazione delle lettere classiche, con particolare riguardo alla lingua e alla letteratura latina, della letteratura italiana e straniera, della musica classica, del teatro, delle letterature abruzzese, siciliana e romana e delle altre discipline umanistiche, in conformità alla vastità degli studi e alla concezione unitaria e comparatistica della cultura che Ettore Paratore ha personalmente coltivato e testimoniato;
- svolgere e promuovere attività di ricerca scientifica;
- incoraggiare ed incrementare le attività di coloro che desiderano dedicarsi o già si dedicano allo studio della storia della letteratura e delle altre discipline sopra indicate, assumendo questi interessi quali incomparabili stimoli per la maturazione morale e culturale dei singoli e per il progresso scientifico, sociale e culturale della collettività;
- favorire l'accesso dei giovani allo studio delle discipline umanistiche;
- favorire la pubblicazione degli scritti relativi alle materie sopra elencate, diffondere la conoscenza del pensiero e dell'opera dello Studioso e promuovere attività di elevazione culturale;
- incrementare lo scambio culturale a livello sia nazionale sia internazionale degli studi delle scienze umanistiche;
- consentire, agevolare e promuovere la consultazione e lo studio delle opere letterarie e dei documenti dello Studioso.

Il Consiglio di Amministrazione è composto da Emanuele Paratore (Presidente), Fabrizio Paratore (Vice Presidente) ed Ettore Paratore.

Il Comitato Scientifico della Fondazione è composto da Renato Badali, Bruno Cagli, Luca Canali, Michele Coccia, Leopoldo Gamberale, Bruno Luiselli, Cesare Questa, Manlio Simonetti e dai Consiglieri di Amministrazione.

Presidente Onorario: Gianni Letta.