

Seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi"

a.a. 2011-2012

Fuori dal canone.

La letteratura greca sommersa



HEINZ-GÜNTHER NESSELRATH (Göttingen), *Sopatros von Paphos und die Phlyakenposse*

DOUGLAS OLSON (Minnesota), *Remembering Marathon: The Early Epigrams and their Reception*

STEFANO JEDRKIEWICZ, *Inventare e collezionare favole esopiche: due operazioni antitetiche (Plat. *Phaedo*, 60b-61b)*

AMNERIS ROSELLI (Napoli "L'Orientale"), *I trattati nosologici e ginecologici del Corpus Hippocraticum: la punta di un iceberg*

MARIA BROGGIATO (Roma "La Sapienza"), *Oltre il canone: filologi e testi in età ellenistica*

ANTONIO STRAMAGLIA (Cassino), *Temi 'sommersi' nella declamazione antica*

FEDERICO DE ROMANIS (Roma "Tor Vergata"), *Tenacia e flessibilità di un genere: il *Periplus maris Erythraei**

GIUSTO TRAINA (Paris-Sorbonne), *Storiografi greci in Armenia e sull'Armenia: alcune riflessioni*

14 maggio 2012

ore 9.15

Roma "La Sapienza"

Museo dell'Arte Classica

aula Odeion

Robert Schumann

Selezione dal ciclo *Myrthen* op. 25: *Widmung* - *Der Nussbaum* - *Die Lotosblume*

soprano Michela Marconi
pianoforte Luigi Mastracci

Franz Schubert

Auf dem Strom D 943 per soprano, corno e pianoforte

Trio Richard Strauss

soprano Michela Marconi
corno Michele Martusciello
pianoforte Luigi Mastracci

IN COLLABORAZIONE CON:
CNR – ISTITUTO DI STUDI
SULLE CIVILTÀ ITALICHE
E DEL MEDITERRANEO ANTICO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO E
DEL LAZIO MERIDIONALE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
"L'ORIENTALE"



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

FACOLTÀ DI FILOSOFIA, LETTERE,
SCIENZE UMANISTICHE, STUDI ORIENTALI

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE DELL'ANTICHITÀ