



NOVA ŠKOLA



## COMUNICATO STAMPA

### APRE LA SCUOLA DI CINEMA DOCUMENTARIO

*Cesare Zavattini*

La **Scuola di Cinema Documentario Cesare Zavattini** nasce come attività permanente sostenuta e promossa dalla **Fondazione Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico** e dall'**Associazione culturale Nova Skola**, con il sostegno di **Uil Web Tv** e in collaborazione con l'**Associazione culturale Apollo 11**.

Il corso inizierà il **14 Novembre**, presso la sede della Fondazione (Via Ostiense, 106 - Roma).

La conferenza stampa di presentazione della Scuola avrà luogo **Giovedì 13 Ottobre**, alle ore **11:00**, presso la sede della Fondazione (Via Ostiense, 106 – Roma).

**Cesare Zavattini** – oltre ad essere uno dei grandi nomi del neorealismo – è stato anche il più importante e geniale teorico del cinema documentario. Ha sempre assegnato alla formazione un ruolo centrale per dare vita a un “cinema altro” (cioè più libero, più creativo, più indipendente). Auspicava che lo studio dell'audiovisivo iniziasse fin dall'infanzia e poi trovasse la sua più alta compiutezza in forme laboratoriali di ricerca e sperimentazione: è anche in questa prospettiva che si impegnò nella fondazione dell'Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico e ne fu il primo presidente fino alla sua morte.

A partire dagli anni Novanta, ma soprattutto negli ultimi anni, il cinema documentario ha riconquistato l'attenzione del pubblico. Scampato al regno dell'invisibile, si è via via introdotto nelle fantasie dei giovani. In tanti, e sempre di più, vorrebbero intraprendere la via del documentario.

Tuttavia l'illusione di semplicità offerta dalle tecnologie digitali e l'enorme mole di immagini prodotte in questo momento storico rendono quanto mai necessaria una scuola del documentario, che offra agli studenti, grazie all'incontro con registi, produttori e professionisti del settore, un percorso formativo che non solo li metta in grado di possedere una professionalità da offrire sul mercato del lavoro, ma soprattutto dia loro i mezzi culturali per indagare e riflettere sul concetto di "realtà" nella società contemporanea.

Gli studenti saranno seguiti da affermati professionisti del settore, tra cui Luigi Di Gianni, maestro del documentario antropologico, al quale è stata affidata la cattedra di regia insieme ad Agostino Ferrente, giovane autore di rilievo.

Oltre alle lezioni curriculari, sono previsti incontri seminariali con grandi autori del cinema documentario italiano, tra i quali Mimmo Calopresti, Vittorio De Seta, Ugo Gregoretti, Carlo Lizzani, Cecilia Mangini, Citto Maselli, Gianfranco Pannone, Paolo Pisanelli, Ettore Scola, Daniele Segre, Daniele Vicari.

Parte essenziale del percorso didattico sarà la creazione di un film documentario collettivo, dove gli studenti si alterneranno nei diversi ruoli e mansioni.

Il corso avrà inizio il **14 Novembre 2011** e terminerà il **27 Luglio 2012** per un totale complessivo di **675 ore** di lezioni e di laboratorio.

**Per info:**

Scuola del Cinema Documentario Cesare Zavattini  
c/o Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico  
Via Ostiense, 106 - 00154 Roma  
Tel.: 06/57289551  
e-mail: [info@scuolazavattini.it](mailto:info@scuolazavattini.it)  
sito web: [www.scuolazavattini.it](http://www.scuolazavattini.it)