

**SPETTACOLO TEATRALE, CINEMATOGRAFICO, DIGITALE TEORIE E TECNICHE
2011-2012**

Primo anno

Insegnamento	SSD	CFU	DOCENTE	SEMESTRE	ORARIO E LUOGO	DATA DI INIZIO
1005268 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	6				
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (CANALE I)	L-ART/03	6	ZAMBIANCHI C.	PRIMO	MER 11-13 AULA 2 GIO 17-19 AULA 2	13-ott
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (CANALE II)	L-ART/03	6	ZUCCARO R.	SECONDO	VEN 11-14 AULA 2	DA DEFINIRE

Gruppo opzionale: DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (1) - 1 esame da 12 cfu a scelta fra:		12				
1035977 - DRAMMATURGIE DELLO SPETTACOLO		12				
- DRAMMATURGIE DELLO SPETTACOLO B	L-ART/05	6	MARITI L.	PRIMO	MAR e GIO 10-12 AULA F	11-ott
- DRAMMATURGIE DELLO SPETTACOLO A	L-ART/05	6	CIANCARELLI R.	PRIMO	MER e GIO 18-20 AULA A VETRERIE	12-ott
1036304 - RICERCHE DI STORIA DEL TEATRO		12				
- RICERCHE DI STORIA DEL TEATRO A	L-ART/05	6	CARANDINI S.	PRIMO	MER e VEN 12-14 AULA F	12-ott
- RICERCHE DI STORIA DEL TEATRO B	L-ART/05	6	FAZIO M.	SECONDO	DA DEFINIRE	
1036013 - EDITORIA MULTIMEDIALE PER LO SPETTACOLO		12				
- EDITORIA MULTIMEDIALE PER LO SPETTACOLO B	L-ART/05	6	QUARENGHI P.	SECONDO	DA DEFINIRE	
- EDITORIA MULTIMEDIALE PER LO SPETTACOLO A	L-ART/05	6	OTTAI A.	SECONDO	DA DEFINIRE	
1036242 - INTERPRETAZIONE DEL FILM		12				

Insegnamento	SSD	CFU	DOCENTE	SEMESTRE	ORARIO E LUOGO	DATA DI INIZIO
- <i>INTERPRETAZIONE DEL FILM B</i>	L-ART/06	6	BERTETTO A.	SECONDO	LUN e MER 13-16 AULA A VETRERIE SCIARRA	25-mar
- <i>INTERPRETAZIONE DEL FILM A</i>	L-ART/06	6	FANARA G.	SECONDO	LUN e MER 13-16 AULA A VETRERIE SCIARRA	DA DEFINIRE

Gruppo opzionale: DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (2) - 1 esame da 12 cfu a scelta fra:						
1036255 - ISTITUZIONI DI REGIA		12				
- <i>ISTITUZIONI DI REGIA B</i>	L-ART/05	6	TINTI L.	SECONDO	DA DEFINIRE	
- <i>ISTITUZIONI DI REGIA A</i>	L-ART/05	6	DI PALMA G.	PRIMO	MAR 14-17 GIO 16-18 AULA F	08-nov
1036035 - TEORIA E STORIA DELLA DANZA		12				
- <i>TEORIA E STORIA DELLA DANZA B</i>	L-ART/05	6	CELI C.	SECONDO	DA DEFINIRE	
- <i>TEORIA E STORIA DELLA DANZA A</i>	L-ART/05	6	PAPPACENA F.	SECONDO	DA DEFINIRE	
1036026 - TEORIE E PRATICHE DELLO SPETTACOLO CONTEMPORANEO		12				
- <i>TEORIE E PRATICHE DELLO SPETTACOLO CONTEMPORANEO B</i>	L-ART/05	6	VALENTINI V.	PRIMO	GIO e VEN 16-18	03-nov
- <i>TEORIE E PRATICHE DELLO SPETTACOLO CONTEMPORANEO A</i>	L-ART/05	6	JOVICEVIC A.	SECONDO	DA DEFINIRE	
1036012 - LINGUAGGI E TECNICHE DEL CINEMA		12				
<i>LINGUAGGI E TECNICHE DEL CINEMA B</i>	L-ART/06	6	DI DONATO M.	DA DEFINIRE	DA DEFINIRE	
- <i>LINGUAGGI E TECNICHE DEL CINEMA A</i>	L-ART/06	6	DE BENEDICTIS M.	PRIMO	MAR 16-19	11-ott

Gruppo opzionale: DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (3) - 1 esame da 6 cfu a scelta fra:						
1025420 - TEORIA E TECNICA DELLA SCENEGGIATURA	L-ART/06	6	DA DEFINIRE	DA DEFINIRE	DA DEFINIRE	
1036169 - RICERCHE DI STORIA DEL TEATRO A	L-ART/05	6	CARANDINI S.	PRIMO	MER e VEN 12-14 AULA F	12-ott

Insegnamento	SSD	CFU	DOCENTE	SEMESTRE	ORARIO E LUOGO	DATA DI INIZIO
1036195 - TEORIA E STORIA DELL'ATTORE	L-ART/05	6	BELLAVIA S.	SECONDO	DA DEFINIRE	
1036150 - PROGETTAZIONE SCENICA	L-ART/05	6	RUZZA L.	SECONDO	DA DEFINIRE	

Gruppo opzionale: DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (4) - 1 esame da 6 cfu a scelta fra:						
		6				
1036196 - TEORIE E PRATICHE DELLO SPETTACOLO CONTEMPORANEO A	L-ART/05	6	JOCEVIC	SECONDO	DA DEFINIRE	
1036068 - DRAMMATURGIE DELLO SPETTACOLO A	L-ART/05	6	CIANCERELLI	PRIMO	MER e GIO 18-20 AULA A VETRERIE	
1036121 - INTERPRETAZIONE DEL FILM A	L-ART/06	6	FANARA G.	SECONDO	LUN e MER 13-16 AULA A VETRERIE SCIARRA	DA DEFINIRE
1036150 - PROGETTAZIONE SCENICA	L-ART/05	6	RUZZA L.	SECONDO	DA DEFINIRE	

Gruppo opzionale: MEDILOGIA E ANTROPOLOGIA - 1 esame da 6 cfu a scelta fra:						
		6				
1015318 - ANTROPOLOGIA CULTURALE (CANALE I)	M-DEA/01	6	FARANDA L.	DA DEFINIRE	DA DEFINIRE	
1015318 - ANTROPOLOGIA CULTURALE (CANALE II)	M-DEA/01	6	TESTA E.	DA DEFINIRE	DA DEFINIRE	
1036351 - MEDILOGIA DELLA LETTERATURA DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	SPS/08	6	RAGONE G.	PRIMO	LUN, MAR, MER 16-20 AULA A LEVI VETRERIE SCIARRA	04-ott

Gruppo opzionale: AFFINI - 2 esami da 6 cfu a scelta fra:						
		12				
1025111 - DRAMMATURGIA MUSICALE	L-ART/07	6	ROSTAGNO A	PRIMO	GIO 13-16 VEN 14-16	06-ott
1036073 - EDITING DIGITALE (CANALE I)	INF/01	6	DA DEFINIRE	DA DEFINIRE	DA DEFINIRE	
1036073 - EDITING DIGITALE (CANALE II)	INF/01	6	LARICCIA S.	DA DEFINIRE	DA DEFINIRE	

Insegnamento	SSD	CFU	DOCENTE	SEMESTRE	ORARIO E LUOGO	DATA DI INIZIO
1036128 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-FIL- LET/11	6	CIRILLO S.	PRIMO	MAR, 15-17 VEN 11-13 AULA C	14-ott
1036200 - TEORIE E TECNICHE DELLA RIPRESA ANALOGICA E DIGITALE I	ING- INF/05	6	DA DEFINIRE	DA DEFINIRE	DA DEFINIRE	

AGGIORNATO AL 13 OTTOBRE